

Петров И. Б.

ПОРТАЛЬНОЕ ЧИСЛО В МИР ЗА ГРАНЬЮ...

+18

2020

Книга предназначена для лиц достигших совершеннолетнего возраста.

Всеми авторскими правами на данную публикацию владеет только ее автор – И. Б. Петров. Все права не предоставленные здесь явно, сохраняются за автором.

Copyright © 2020 И. Б. Петров. Все права защищены.

Свидетельство о публикации №220102701851.

Разрешается копирование, тиражирование, а также размещение в компьютерных сетях, в том числе и в сети Интернет, публикации целиком в неизменном виде или ее частей, в виде цитат, с обязательным указанием автора и наименования книги.

Какое-либо коммерческое использование публикации строго запрещено!

Публикация является исключительно частной работой и не носит какой-либо религиозный или политический характер.

Автор не отвечает за вред, причинённый использованием информации изложенной в публикации, здоровью, имуществу, правам и законным интересам, Читателя, а также вред здоровью, имуществу, правам и законным интересам третьих лиц, нанесенным в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование материалов целиком и полностью ложиться на Читателя!

Данная публикация является не более чем художественным произведением. И не может быть рассмотрена не как иначе. Автор не дает ни каких гарантий либо обещаний, что информация приведенная в ней каким-либо образом подлежит применению.

Автор не претендует на лавры каких-то достижений, открытий или славы, даже простого формального вклада в области знаний. Однако он признает, что на момент данной публикации ему не известна такая информация, которая была бы изложена в иных опубликованных работах, хотя и не отрицает возможность отсутствия ее новизны. В любом случае свое авторство он признает только в области

литературного изложения данных знаний (к которому он пришел исключительно самостоятельно, не основывая текст изложения на каких-либо существующих работах), также идей, алгоритмов и принципов в них вложенных, которые на момент публикации еще не изложены в иных существующих работах и обладают признаками новизны. В случае наличия на момент этой публикации уже существующих опубликованных работ, все авторские права и их приоритет остается за их авторами.

В жизни каждого человека происходит множество больших и малых открытий. Какие-то из них сугубо личные, то есть когда отрывается нечто новое именно для себя (но, возможно, хорошо известное остальным), другие — открытия масштаба новых знаний всего человечества или некой его общности. И далеко не обязательно, что такие открытия носят научный характер, ведь они могут быть и чисто духовными или иметь отношение в чувственной сфере нашего бытия. Для кого-то открытие — это новая звезда в небе (которую ранее он не замечал, или не замечал никто), новая точка на карте, новый сорт растения или вид животного, для кого-то — новая формула вещества, новое устройство или конструкция, а для кого-то и — новый аромат цветов, новый вкус кофе в придорожном кафе или неожиданный всплеск эмоций при виде солнечного лучика за окном. Все эти открытия такие разные по своему масштабу, но настолько же схожие по своей сути: новые знания открывающиеся прежде всего нашему персональному разуму. И кто сказал, что открытие нового вида растений важнее и ценнее нового ощущения радости при виде игры света за утренним окном?! Кажется, что это несравнимые вещи, но... задумайтесь — так только кажется...

В моей жизни, как и в жизни каждого, было не мало таких открытий. Но больше всего их было связано с математикой, с числами. Всю свою сознательную жизнь я посвятил в некотором роде «царице наук», которая стала для меня и работой, и хобби. И волей-неволей когда большая часть суток протекает среди бесчисленного количества чисел ты начинаешь замечать некоторые странности, закономерности, скрытые связи и смыслы. Но любое такое открытие имеет точку начала — мысль, которая привела к нему, и которая до этого побудила преодолеть весь этот тернистый путь исследователя. То есть практически все новые знания начинаются с желания что-то познать. До недавнего времени в моей жизни не было такого, чтобы я однажды взял и начертил формулу новых знаний из ничего... Нет, было у меня некое откровение, — ментальное познание сути чисел во время медитаций (коих я испробовал бесчисленное множество в том числе в процессе различных психологических экспериментов), но и там мое воображение или потусторонний разум (что зачастую одно и то же) давал мне некие объяснения и смыслы озвученной информации (зачастую основанные на моих же собственных знаниях в предметной области). Но однажды все изменилось. Однажды — я просто взял авторучку, которой до этого полдня делал рабочие записи, и начертил ей на листе бумаги некое число. И вот что странно — в момент пока чернильный шарик скользил по разлинованному листу, в моей

голове была абсолютная пустота — такая, которой позавидует, наверное, многие практики медитативных состояний. Я никогда до, и никогда после не испытывал такой чарующей пустоты. Если бы в тот момент мне сделали энцефалограмму, то я бы не удивился, если бы она показала полное отсутствие мозговой деятельности, кроме функций управления физиологией (если на такое способен этот метод исследований). Я не осознавал ни себя, ни окружающего пространство, ведь мой думающий орган попросту ушел в глубокую перезагрузку и полностью отсутствовал в течении целых 10-20 секунд. Но тогда что или кто подтолкнул и управлял телом делать эту странную запись?! Откуда взялись эти цифры? Что они значат?

Можно долго спекулировать на тему скрытых возможностей разума, влияний некоего космического разума и вхождений в измененные состояния, а можно просто все списать на интеллектуальное переутомление, помутнение рассудка и бредовые состояния. Здесь каждый должен решить сам и сделать для себя возможные допущения. Я же не стану с пеной у рта доказывать необычность происхождения этого числа или его некую волшебную суть. Я и не стремлюсь что-либо доказать, а попросту описываю ситуацию со своей точки зрения и привожу те факты, которыми непосредственно располагаю.

Прошло несколько месяцев с тех пор как в моем рабочем блокноте появилась странная запись - число обведенное в кружочек (имею такую привычку, чтобы не потерять что-то важное среди кучи хаотичных записей). Блокнот исчерпал свой ресурс свободных листов и я повинаясь многолетней привычке стал его перелистывать в поисках важной информации, прежде чем отправить его в утиль. Когда мой взгляд встретился с записью числа, меня словно пронзила мысль о его «необычности». За суматохой рабочих дней я совсем забыл про тот странный случай, как и про само число. И вот сейчас держа перед собой лист блокнота я все пытаюсь понять что же в нем необычного... Почему именно это число?

Оно самое простое на вид:

181 276 184 186 567 641 761 891 412 134 519 192 843

Обычное натуральное число — 181 эндекальонов (ундециллионов) с небольшим... Обозначим его за **x**.

Кратно 3 и 9. Его корень квадратный также кратен 3. Конечная сумма цифр его составляющих равна 9.

$x/3 = 604\ 253\ 947\ 288\ 558\ 805\ 872\ 971\ 373\ 781\ 730\ 642\ 81;$

$x/9 = 201\ 417\ 982\ 429\ 519\ 601\ 957\ 657\ 124\ 593\ 910\ 214\ 27;$

$\text{sqrt}(181276184186567641761891412134519192843) = 134\ 638\ 844\ 389\ 933\ 650\ 00;$
 $134\ 638\ 844\ 389\ 933\ 650\ 00/3 = 448\ 796\ 147\ 966\ 445\ 500\ 0;$

$1+8+1+2+7+6+1+8+4+1+8+6+5+6+7+6+4+1+7+6+1+8+9+1+4+1+2+1+3+4+5+1+9+1+9+2+8+4+3 = 171; 1+7+1 = 9.$

Вот пожалуй и вся интересная информация об этом числе. Разве только еще его бинарное представление равно:

10001000011000001000010111101100000010011111000001111101101000010
100100011010111110100110010001000111000011000010011110100001011

В остальном — это ни чем не выдающееся на первый взгляд число, как и множество иных подобных. Но именно его бинарное представление дало толчок к удивительному открытию.

Уже много лет я экспериментировал с числами, стараясь определить их влияние на различные аспекты жизни человека. Нумерология чистой воды в смеси с некой «технической «магией». Я часто прибегал к звуковому представлению бинарных чисел — то есть преобразовывал бинарное число в звук, при помощи самописной программы. Задача эта уровня третьего курса ВУЗа — преобразовать дискретный ряд графа в псевдоаналоговый поток. Все очень просто: нули — это низкие тона, затухания сигнала; единицы — это высокие тона, наоборот — возвышение. Так и получается звуковая волна — на самом деле, как правило «трели ненастроенного радио». Вот и в этот раз я проделал такой же «фокус» с данной бинарной последовательностью. Но вместо привычных неказистых звуков из динамиков вдруг раздалось некое гортанное пение. Пение необычное, словно это некий неземной басовитый хор, поющий загадочную, местами пугающую и неприятную, а местами сильную и чарующую песню, которая переворачивает все твое естество (никогда ничего подобного я не

слышал!). Я не мог проверить своим ушам все нажимая клавишу повтора воспроизведения. Зная как работает моя программа я не мог понять от куда исходит этот звук. Хорошо осознавая, что это просто «баг» программы, я перезапустил ее (уже тогда понимая, что утрачу эту загадочную мелодию навсегда) и после услышал привычные моему уху бинарные «трели». Увы, функционал моей программы попросту не позволяет сохранить результат воспроизведения. Но я ни капли не был расстроен по поводу утраты физического звучания этой потусторонней мелодии (или песни), потому, что она каким-то чудесным образом осталась внутри меня.

Как-то раз я произнес число вслух. Негромко (практически про себя). Не напрягаясь физически. И ощутил — ту самую песнь\мелодию в звучании этих цифр. Снова ощутил нечто сильное и запредельное, каким-то образом увидел (внутренним взором) проблески того мира, куда ведет этот числовой портал. Мира столь разительно отличающегося от нашего и столь высоко над нами стоящего, что испытываешь и трепет, и страх перед его незримыми вратами. Мира знаний и возможностей, мира осознания себя и окружающего пространства, мира гармонии и открытого бесконечного Разума. Мира, в который, возможно, мы все когда-нибудь попадем...

С уважением, Иван.